

Deux chefs passionnés
Une soliste talentueuse
Un orchestre d'excellence
Une centaine de chanteurs enthousiastes
Une soixantaine d'adolescents chanteurs et danseurs prometteurs
Des comédiens inventifs

réunis pour un concert spectacle **“A la croisée des Arts”**, hymne à la Paix
s'exprimant dans des œuvres diverses et variées à portée universelle.

Isabelle ABOULKER, pianiste et compositrice française contemporaine reconnue,
a eu à cœur de composer de nombreuses œuvres destinées au jeune public.

“Quand l'alouette a chanté”, sur un texte de Victor Hugo,
dénonce le plaisir que prennent les hommes à faire la guerre
au lieu de s'intéresser aux choses simples de la vie,
comme regarder les étoiles et les fleurs ou écouter chanter l'alouette.

Charles GOUNOD, exilé à Londres pendant la guerre de 1870 assiste,
impuissant, à la défaite de la France.

Ce malheur lui inspire la Cantate **“Gallia”** reprenant les premiers versets
des lamentations de Jérémie sur Jérusalem en ruines.

Gallia étant le nom latin de la Gaule, traditionnellement opposée
aux peuplades germaniques.

Karl JENKINS, musicien jazz-rock et compositeur gallois contemporain écrit
“L'Homme Armé” à la demande des Armureries royales (musée de Londres)
pour célébrer le passage à l'an 2000.

Le thème initial, “on doit craindre l'homme armé” date du 15^e siècle,
mais est toujours d'actualité.

Cette œuvre combine la messe romaine, d'où le sous-titre “une messe pour la Paix”,
avec une variété de poésies, de proses et de styles musicaux
embrassant toutes les époques et diverses civilisations,
reflétant ainsi la société globale multiculturelle actuelle.

Une œuvre qui raconte une histoire,
fait réfléchir et vibrer les cœurs en évoquant une possible

PAIX.